

LA « BOITE A OUTILS SONORE DE LA COMPAGNIE RASSEGNA »

Ateliers menés par Bruno Allary,
Directeur artistique de la Compagnie Rassegna

PRÉSENTATION

Destinées aux instrumentistes, chanteurs, étudiants inscrits dans une démarche musicale approfondie, ces master-classes, dirigées par Bruno Allary, proposent une approche à la fois sensible, pratique et théorique des musiques populaires méditerranéennes. S'appuyant sur les créations et recherches accomplies par la Cie Rassegna depuis près de vingt ans, et illustrés d'extraits de ses différents albums, les quatre modules de ce cycle de formation abordent aussi bien les aspects mélodiques, rythmiques que sonores ou méthodologiques du travail de la compagnie.

1. **Boîte à idées** : exposé des notions, questionnements, méthodes, ou encore concepts fréquemment mis en œuvre par Bruno Allary, au cours des différents processus créatifs (composition, arrangement, créations-rencontres...).
2. **Boîte à modes** : étude des différentes échelles musicales employées par la Cie Rassegna (modes « ecclésiastiques », ou dérivés des gammes mineures harmoniques et mélodiques, gammes pentatoniques, éléments à transposition limitée, maqams avec micro-intervalles...).
3. **Boîte à rythmes** : tour d'horizon des mesures et cellules rythmiques - simples, composées, asymétriques - communément rencontrées en Méditerranée (notamment dans le Flamenco, les musiques orientales, les danses des Balkans...) et examen sensible de leurs particularités.
4. **Boîte à sons** : après une présentation organologique des instruments (et types de voix) employés par la Cie Rassegna, mise en lumière de leurs fonctions timbrales, acoustiques et spectrales respectives (par le biais de notions liées à la synthèse sonore et à l'audio-numérique).

DÉTAILS PRATIQUES

Cette boîte à outils s'articule autour de cinq journées consécutives d'ateliers.

Elle s'adresse à un public constitué d'une quinzaine de participants au maximum. Tous les types d'instruments et d'approches musicales sont bienvenus.

Nous vous invitons à contacter Louise Migné pour plus d'informations sur conditions tarifaires et techniques.

RÉFÉRENCES

*Un dispositif créé en mars 2016 à destination du programme de formation **professionnelle musicale** Kreiz Breizh Akademi (KBA), destiné à des musiciens de niveau professionnel et accueillis à L'éolienne à Marseille, lieu de résidence permanente de la Compagnie Rassegna.*

CONTACT

Louise Migné

Chargée de développement / booking de la Compagnie Rassegna - diffusion@mceproductions.org +33 6 95 45 64 46